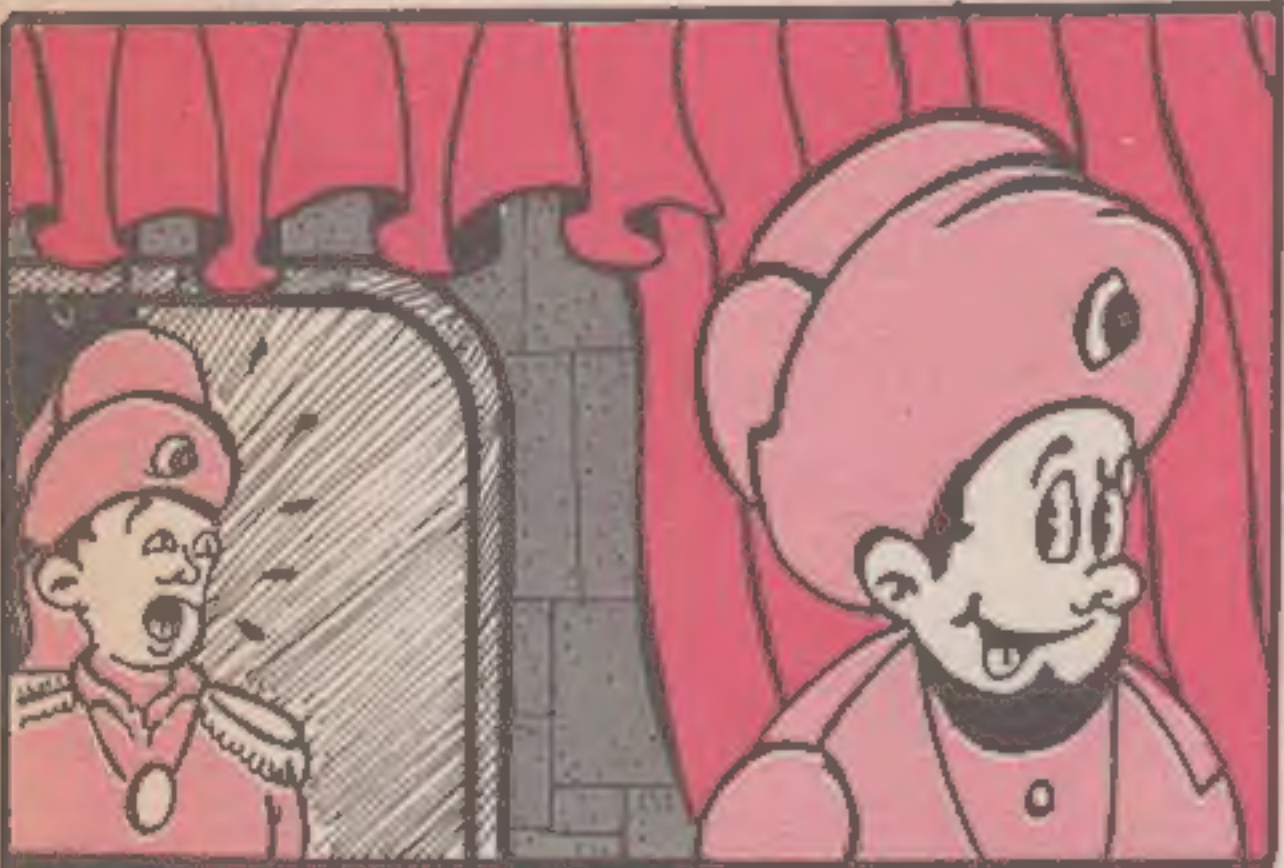
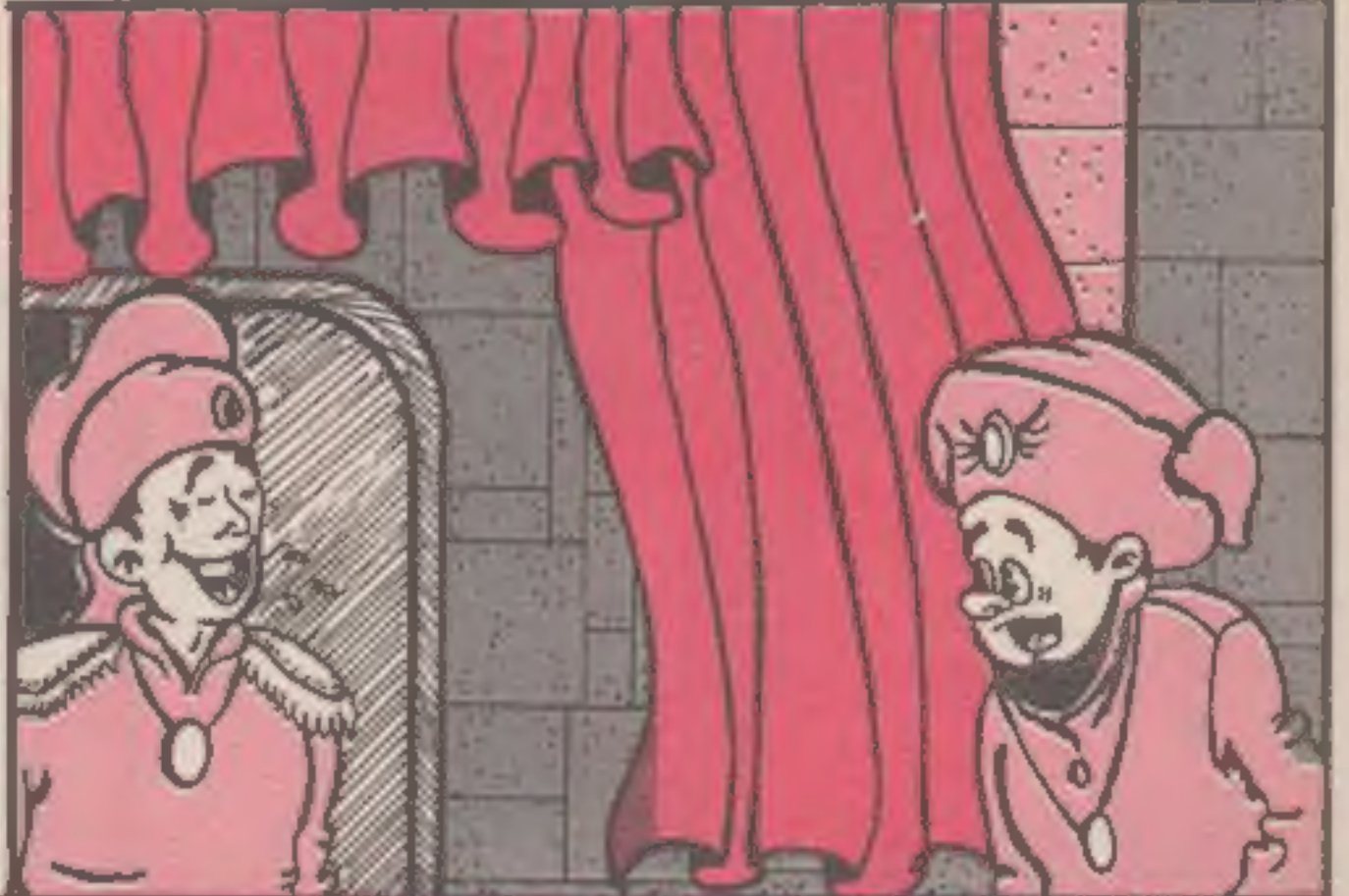


قال الوزير : « كما ترى يامولاي . . . إني قد أوقدت النار منذ يومين ، ومع ذلك لم ينضج الطعام . »
وتعجب الملك ، فالمسافة بين الطعام والموقد حوالى متر ونصف المتر .



رد الوزير على الفور : « صدقك القول يامولاي . . . فبعد أن
رأيت القران يشرب ماء النافورة وهي على مسافة عشرين متراً منه . .
قلت لي نفسى : لا بد أننى أستطيع أن أنضج الطعام والنار على بعد
متر ونصف المتر منه . »



ضحك الملك ضحكة عالية وقال : « هل جئت ياوزيرى
الحكيم . . . إن الطعام بعيد جداً عن النار ، ولا يمكن بأي حال
أن ينضج وهو بهذا البعد ! »



أطرق الملك برأيه وأدرك خطأه . . . وخجل من نفسه ، فأرسل إلى القران على الفور ، وأعطاه المال الذى
وعده به ، بل وزاده حتى أرضاه . . . واعتذر إليه أيضاً .

لغز الحمار

تقام: لجيميل يوسف □ رسوم: كتيب و...



- الراعى يرعى الغنم ، ومعه عصاً رفيعة ،
وهى طويلة أيضاً ، ليَهْش بها على غنمه .
- والشيخ الكبير ، معه عصا متينة ، غليظة ،
ليتوكأ عليها ، ولتساعده فى المشى . .
- ومع ربة البيت عصاً ، تنفض بها الأتربة عن
المفروشات والبُسط ، حتى تشتري متفضة . .

ولكن من هذا ؟! . . رجل غريب فى
شكله ، وغريب أيضاً فى ملابسه الزاهية
الواسعة . . وهو يربط رباطاً عريضاً فخماً
حول عنقه . . ومعه عصاً قصيرة . . !



وعصاه لاتنفع فى رعى الأغنام . .
ولاتنفع شيخاً فى التوكؤ والمشى . .
ولاتنفع ربة البيت . .
هيا نذهب مع الرجل الغريب الشكل والملبس ،
لنعرف مايعمله بعصا صغيرة . . .
لقد دخل الرجل بنابة لطيفة نظيفة . . إنها معهد
للموسيقى . . ثم دخل حجرة كبيرة فيها
موسيقيون ، ومعهم آلات موسيقية ، والكل
يعزف . . ما هذا ؟! إنهم قد توقفوا عن العزف ،
وتقدموا لتحية الرجل .



لا بُدَّ أنه موسيقيٌّ كبيرٌ . . . الآن عرفنا أسمه . . . فالكلُّ يقول له مرحباً « بتهوفن الموسيقار العظيم » !
أما هو فقد ظلَّ واقفاً ، ووجهه جامد . . . وكأنه لم يسمع كلامهم . ثم أشار إليهم ليستمروا العزف والموسيقى . . .

ووقف بتهوفن ، حتى أطمأن أن الجميع في أماكنهم . . . ثم مشى ناحية البيانو ، وكن أخذ العازفين يعزفون عليه بنشاط . . . وأخذ بتهوفن العصا ، ثم وضع طرفها على البيانو ، ووضع الطرف الآخر على رأسه خلف الأذن .

هنا بدأ وجه بتهوفن يتغير بالتدرج ، وظهرت عليه السعادة . . . لماذا ؟

لا بد أن في العصا سرّاً أولغزاً !!!
لنرجع قليلاً للماضي فربما ساعدنا ذلك في معرفة سر العصا . . .

لقد كان أبو بتهوفن بسيطاً ، وكان يغني ، ويرتل للناس ، ويعزف لهم بأجر بسيط . . . وأراد أن يعلم ابنه الموسيقي - وهو صغير - ليكسب ويساعده .

وأحب الصغير الموسيقي ، وبرز فيها ، كما أحب الشجر والأزهار ، والطيور ، والحشائش الخضراء . . . أحب الطبيعة الجميلة ، وكان يشعر أن الطبيعة تهتف باسم الخالق . . . وأصبح موسيقاراً عظيماً . . .

ولكن للأسف ، عندما كبر ، بدأ سمعه يضعف بالتدرج ، حتى أصبح لا يسمع . . . ومع ذلك كان يؤلف الموسيقى الحلوة . . . ولا يسمعها . . . وأحياناً ، كان يتشوق لسماع الموسيقى . فكان يحمل معه العصا الصغيرة .

هل عرفت الآن سرَّ العصا الصغيرة ؟
نفكر . . . ونفكر ٥ دقائق . . . والسر مكتوب بالمقلوب :

أصاب الصمم أذن بتهوفن عندما كبر ، فكانت العصا توصل صوت البيانو إلى عظام رأس بتهوفن . فيسمع قليلاً من أنغام البيانو ! فالصوت ينتقل واضحاً في الأجسام الصلبة أيضاً . . .





أَبَشِّرْ بِالْجَنَّةِ

بقلم: إبراهيم شعراوي

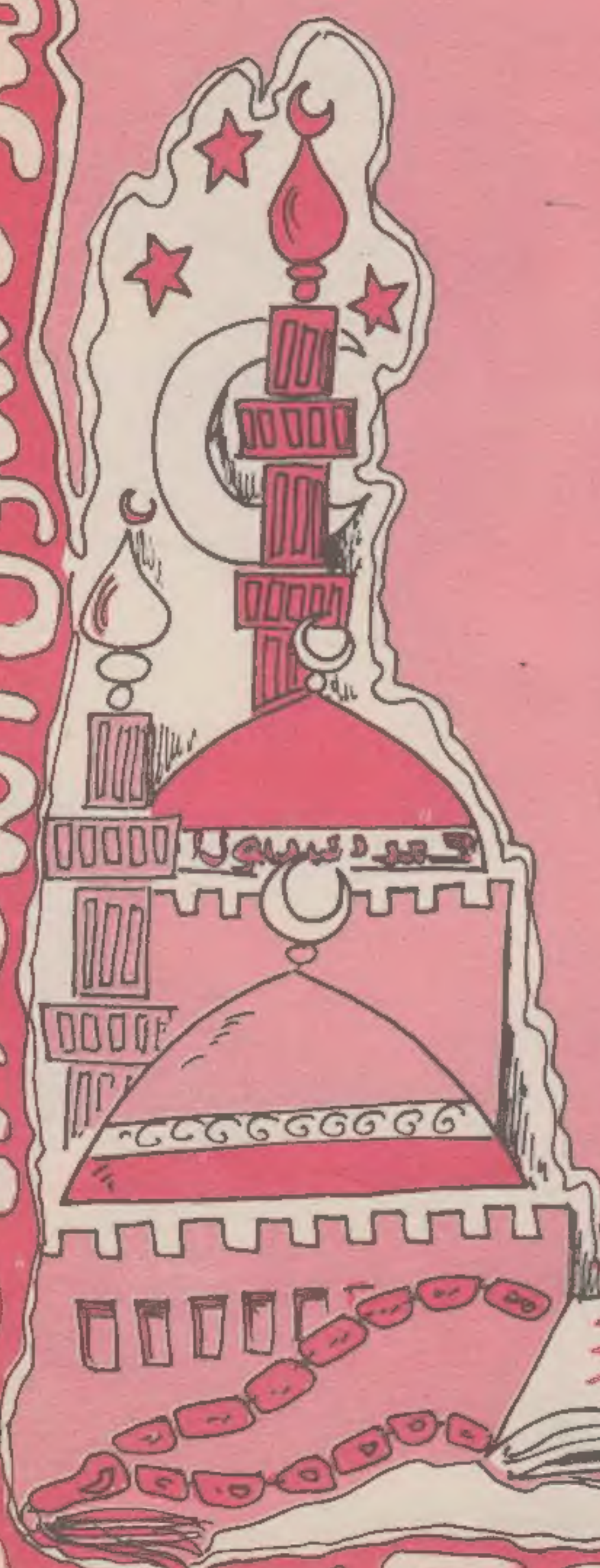
كان النبي عليه الصلاة والسلام يؤم جماعة من المسلمين لصلاة الصبح ، وبعد الصلاة سأل أصحابه :

« من منكم أصبح اليوم صائماً ؟ »
قال أبو بكر الصديق : أنا يا رسول الله ، بث الليلة وأنا أحدث نفسي بالصوم ، فأصبحت صائماً . (ولم يكن بين الحاضرين صائم غيره) .

وسأل النبي : فأياكم عاد مريضاً ؟
قال عمر : إنما بدأنا يؤمنا بالصلاة ، فكيف نعود المريض ؟

قال أبو بكر : أنا يا رسول الله . أخبروني أن أخي عبد الرحمن بن عوف مريض ، فجعلت طريقى إليه ، وسألت عنه ثم أتيت المسجد .
قال النبي : فأياكم تصدق اليوم بصدقة ؟
قال عمر : يا رسول الله . كيف نتصدق ونحن لم نغادر المكان ؟

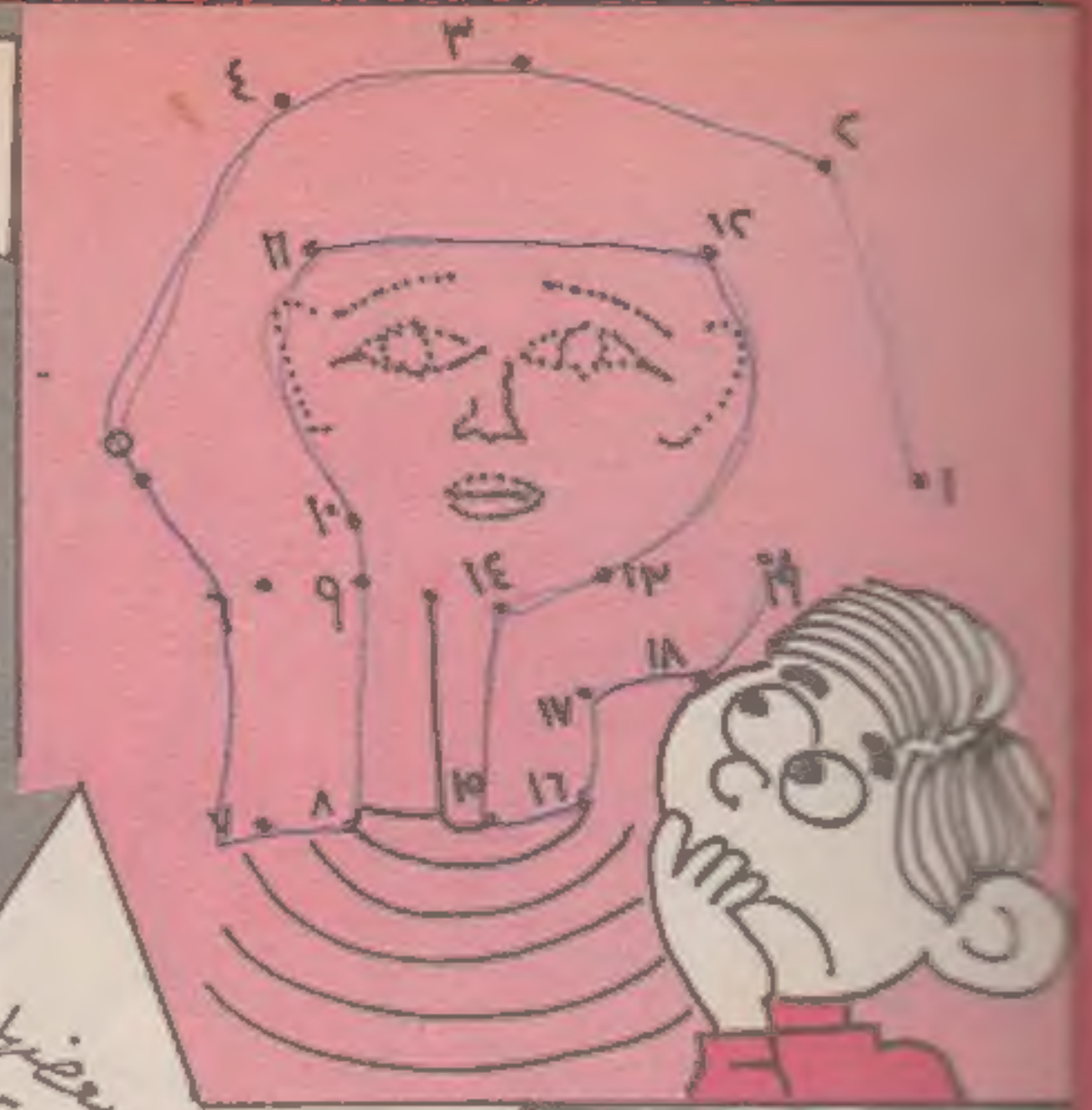
قال أبو بكر : أنا يا رسول الله ، دخلت المسجد فإذا سائل يسأل ، وحفيد لى معه كسرة خبز ، فأخذتها وأعطيتها للسائل .
قال النبي : فأبشِّرْ بِالْجَنَّةِ . أبشِّرْ بِالْجَنَّةِ .



كرهان

محاول أن تعيد ترتيب هذه الأحرف
لتحصل على اسم مدينة عربية.

أريد... لايب... إاي... ليش...

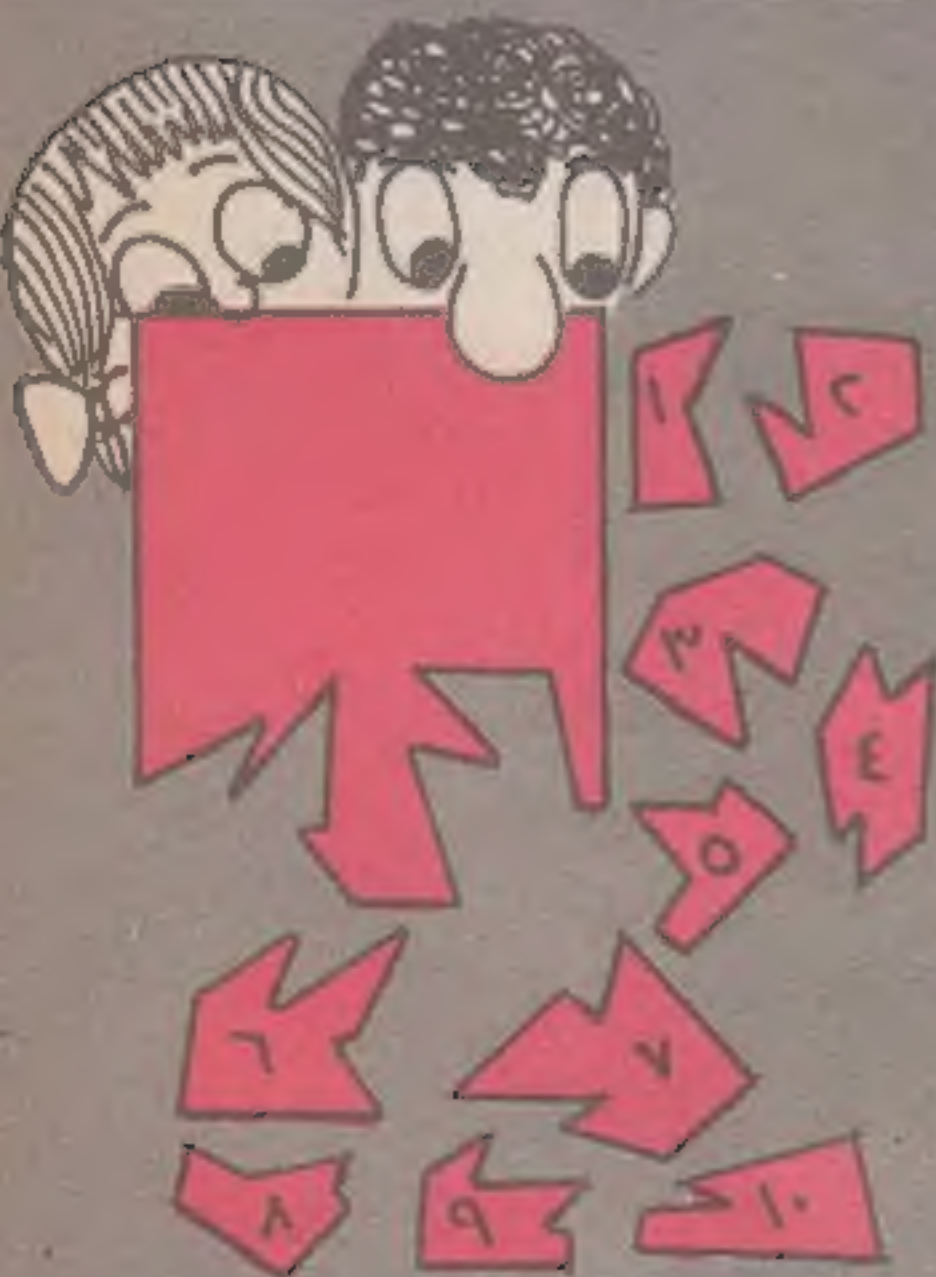


صل النقاط ببعضها
حسب ترتيب الأرقام
ثم لون الصورة وماول
أن تعرف اسم صاحبها

فوازير

سوق حسن

أي طريق يجب
أن تسلكه هذه النحلة
لتصل إلى الزهرة؟



ترى كم جزءاً من هذه الأجزاء
العشرة يستكمل هذا المستطيل؟



٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠

مفيد وعجيب

تصميم: كتيب فراح

مع
صور
وعلى
طرق
ألف
من

حياة النباتات

نباتات تنمو وتزدهر في الثلج

تصمد بعض النباتات لأقسى ظروف الحياة . . فمع حلول فصل الربيع تزهر نباتات جبال الألب ، وتعود إلى الحياة والثلوج لم تذب بعد !

الفطر الذي يعيش



أنواع أخرى من
فطر الروبة العفنة



هل تصدق أن هذا المنظر الجميل هو صورة مكبرة ثلاثين مرة لأحد أنواع مجموعة الفطريات التي نعرفها باسم الروبة العفنة ؟ . . لقد تباينت الآراء حول نسبة هذا العفن المخاطي إلى النبات أو الحيوان . . فهو ينمو في مكان بارد رطب مظلم في جذع شجرة متعفن . . ثم يخرج إلى السطح حيث ضوء الشمس . . وهو يبدو في الأول كأنه قطعة رقيقة من الهلام (الجيلاتين) . . ثم تنتقل هذه القطعة بطريقة تشبه تنقل الحيوان . . ولكنها تتحول إلى ما يشبه الفطر وتكون بوغات كالنبات . . وهي في حجمها الطبيعي يكون إرتفاعها مناسباً لإرتفاع النملة .



ينمو الخيزران (البامبو)
في المناطق الاستوائية . .
وهو يُستخدم في البناء
وصناعة الأثاث والسفن
والأدوات والورق . . وهناك
حوالي ألف نوع من
الخيزران . . وبسبب قوة
تحمله نجد أهالي هونغ
كونج يستخدمون الخيزران
بدلاً من الخشب والحديد
في عمل أسقالات . .
كما يربطون أعمدة الخيزران
بشرائط مقطوعة من
الخيزران أيضاً .



أقوى من الحديد



قد يُخيل لك لأول وهلة أن هذه
صورة لكوز ذرة . . وفي الحقيقة هي
لجذع شجرة نخره نفاذ الخشب الذي
تطلق عليه اسم «مصاص النشغ» . .
والنشغ هو الماء الذي يخرج من
الشجرة إذا قُطعت .

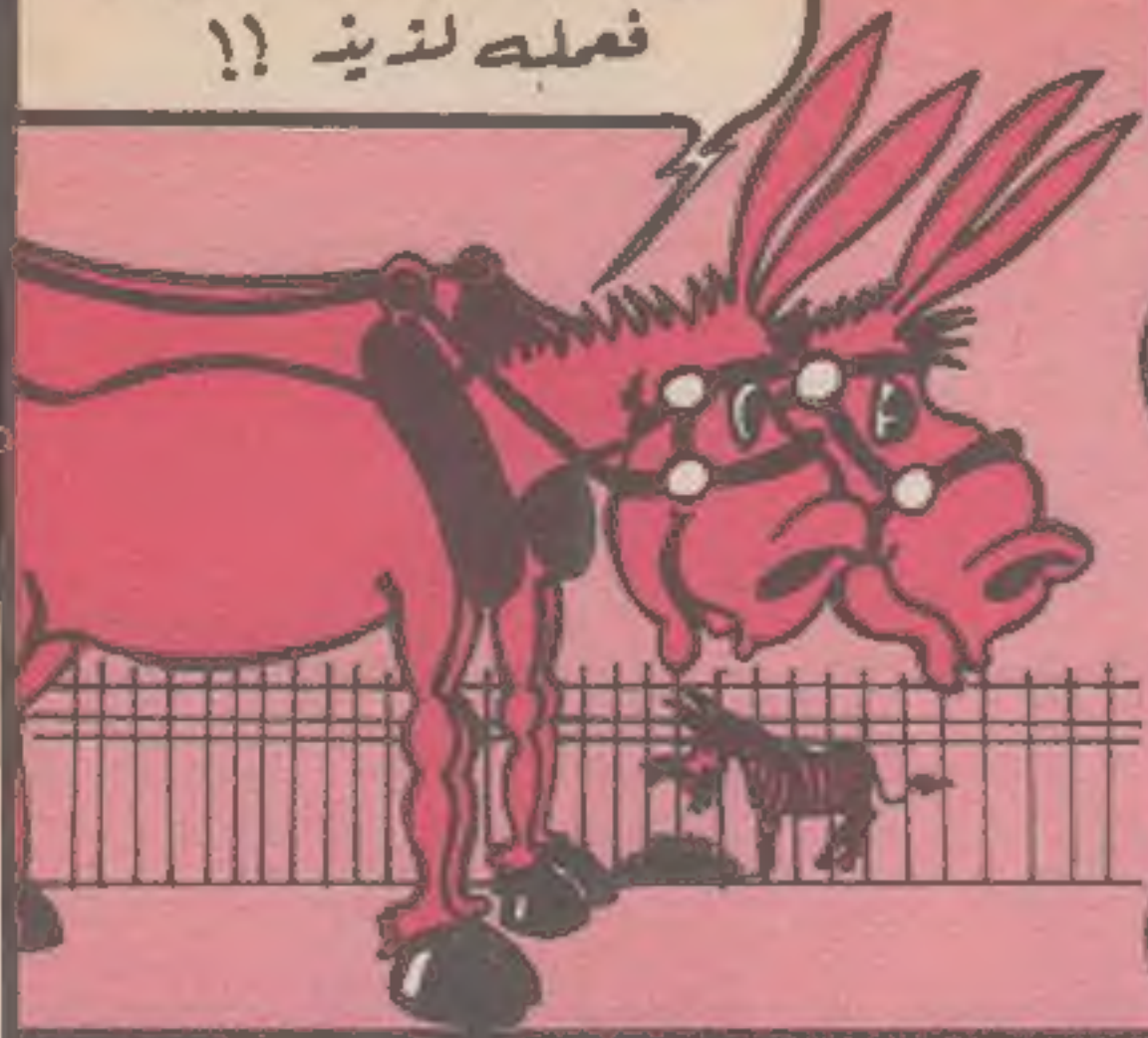
مصاص النشغ

هذه الزهرة تنمو في جنوب شرق
آسيا . . وهي لأحد أنواع نبات
الرافيليزيا . . وتعتبر أكبر زهرة في العالم
إذ قد يصل قطرها إلى ٩٠ سنتيمتراً ويبلغ
وزنها حوالي ستة كيلو جرامات ونصف .

أكبر زهرة في العالم



تعال نخطط انفسنا مثله ..
فعله لنينه !!

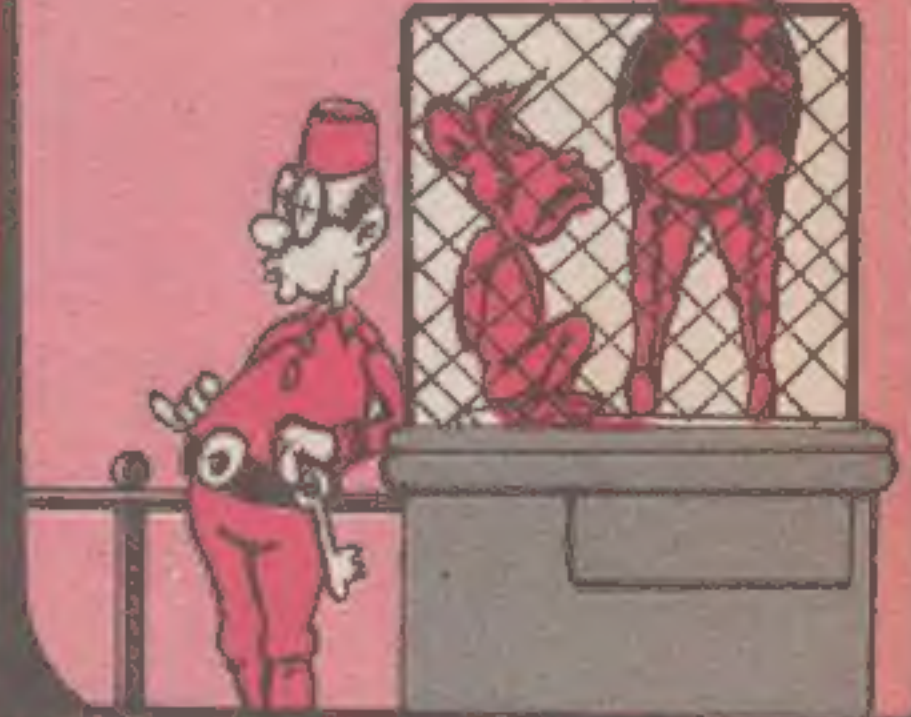


كندول الحيوانات

ليس الذئب
زئبجي ..
فالخايس نظره
ضعيفه ؟



لا.. تفضل أنت أوله !!



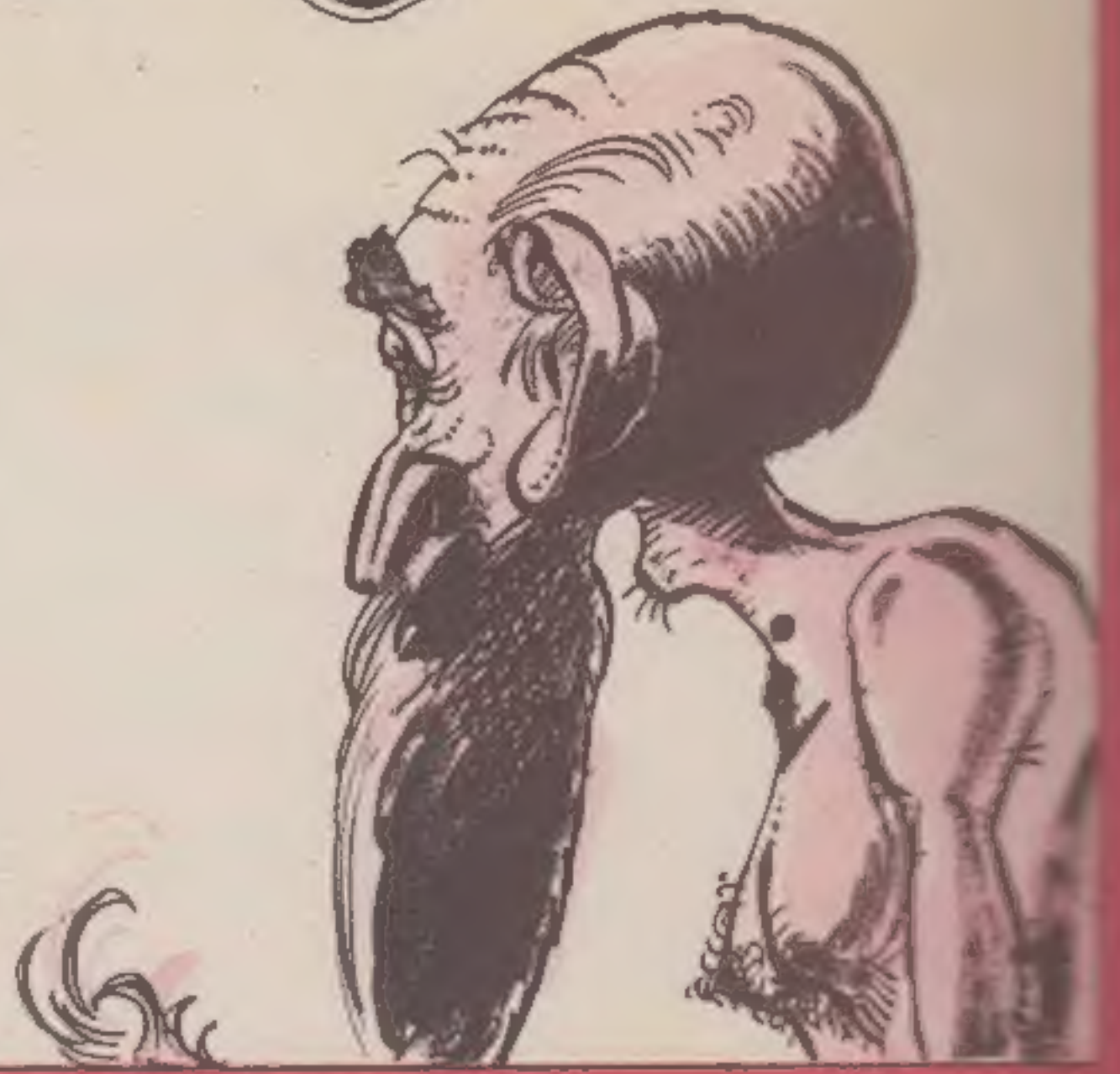
أرني ماذا تخبي
فني جيبك
أيها المكار !



إذا كنت شجاعا .. قابلي
خارج القفص !!

حالات الإنسان

يمرُّ الإنسان بالحالات التالية : نُطفة ،
عَلَقَة ، مُضْغَة . ثم جنيناً (مادام في
الرَّحِم) ، ثم وليداً (إذا خرج للحياة) ، ثم
رضيعاً (مادام يرضع) ، ثم فطيماً (إذا قُطِعَ
عنه اللبن) ، ثم يافعاً ، ناشئاً . وإذا تجاوز
عشر سنين فهو مترعرع ، ثم يصير مُراهقاً ،
ثم بالغاً . ثم أمرد قبل أن تظهر له لحيّة .
وهو شاب بين ٣٠ ، ٤٠ سنة . ثم كهل
حتى يستوفى الستين سنة . ثم هو شيخ بعد
ذلك .



من قاموس اللغة

قلت لصديقي :

الفروة شعرُ مُعظم الرأس ، والناصية شعرُ
مقدم الرأس ، واللؤابة شعرُ مؤخر
الرأس . والفرع شعرُ رأس المرأة ،
والشارب شعرُ الشفة العليا ، والعنققة شعرُ
الشفة السفلى . واللحية شعرُ الذقن (والعامّة
في مصر يسمون اللحية ذقناً) والمسرّبة شعرُ
الصدر .

ومن أوصاف الشعر : مُنْسَلِرٌ : إذا كان
منبسطاً ناعماً . ومُفْلَقٌ : إذا كان مجعداً
خشناً . وكثٌ : إذا كان كثيراً كثيفاً مجتمعاً .
قال صديقي : هذا موضوع لا يهمني ، فأنا
أصلع ! .



أعرف أسماؤهم

محاسن لا تستأذن

بقلم: عمر عسل



الامتحان عشر دقائق . وهو متوقف عن الاجابة لعدم
عثوره على قلمه . وقد أدركه ملاحظ اللجنة واعطاه
قلمه وأنقذ بذلك الموقف وحين عاد حسن إلى منزله
يبكى ويشكو إلى أمه ما حدث ، تذكرت محاسن
وقالت : « أنا آسفة يا حسن ، لقد أخذت القلم من
حقيبتك ، ونسيته بجوار التليفون » .
فقال لها حسن : « كان يجب أن تستأذني
أولا » .

وكبرت محاسن ، وكبر حسن ، ومحاسن تنسى
أن تستأذن قبل أن تأخذ أشياء الغير .
وتخرجت محاسن من مدرسة الممرضات ،
وحصلت على بكالوريوس في التمريض ، وكانت
تحب هذه المهنة لأنها تخفف عن المرضى عناء
المرض ووجدت محاسن عملاً في مستشفى خاص
بمرتب كبير . وفي أول يوم لها بالمستشفى أسند
إليها أحد الأطباء قص بعض الأربطة الطبية .
وبحثت محاسن عن مقص لتقص به هذه الأربطة فلم
تجد ، وسارت في أنحاء المستشفى ، وأمام غرفة
العمليات وجدت عربة عليها بعض الأدوات
الجراحية ، من بينها مقص صغير . تناولت المقص
دون أن تستأذن أحداً ، وذهبت لتقص الأربطة التي
لديها ، وخرجت الممرضة فاطمة من حجرة

تعودت محاسن عادة سيئة هي أن تأخذ أشياء
إخوتها دون أن تستأذنها في هذا . وكانت محاسن
تعيش عيشة متواضعة مع والدها التاجر البسيط الذي
يبيع أدوات العطاراة وبيعها ، ويسكن مع محاسن
أخوها حسن وأختها زينب . وكان لا يضايق حسناً
وزينب من محاسن ، إلا أنها كثيراً ما تأخذ أشياءهما
دون إستئذان ، ويبحثان عن هذه الأشياء كثيراً ،
وأخيراً تتذكر محاسن أنها هي التي أخذت هذه
الأشياء . ويبكى حسن وتبكي زينب إلا أن محاسن
لا تقلع عن هذه العادة السيئة .

وحدث في إحدى الليالي ، وكان حسن قد أعد
حقيته ، لأن لديه امتحاناً في صبيحة اليوم التالي ،
حدث أن ردت محاسن على التليفون ، وكانت
إحدى صديقاتها قد أدخلت بمنزلهم تليفون ، وأرادت
أن تعطى رقمه لمحاسن ، ففتحت محاسن حقيبة
أخيها حسن ، وأخذت قلمه الحبر ، ودونت رقم
التليفون . ونسيت محاسن أن تعيد القلم إلى مكانه
في حقيبة حسن .

وذهب حسن صباحاً إلى الامتحان ، وكاد يجز
وهو يبحث عن قلمه الذي وضعه مساءً في الحقيبة
دون جدوى . وبكى حسن حين مر من زمن

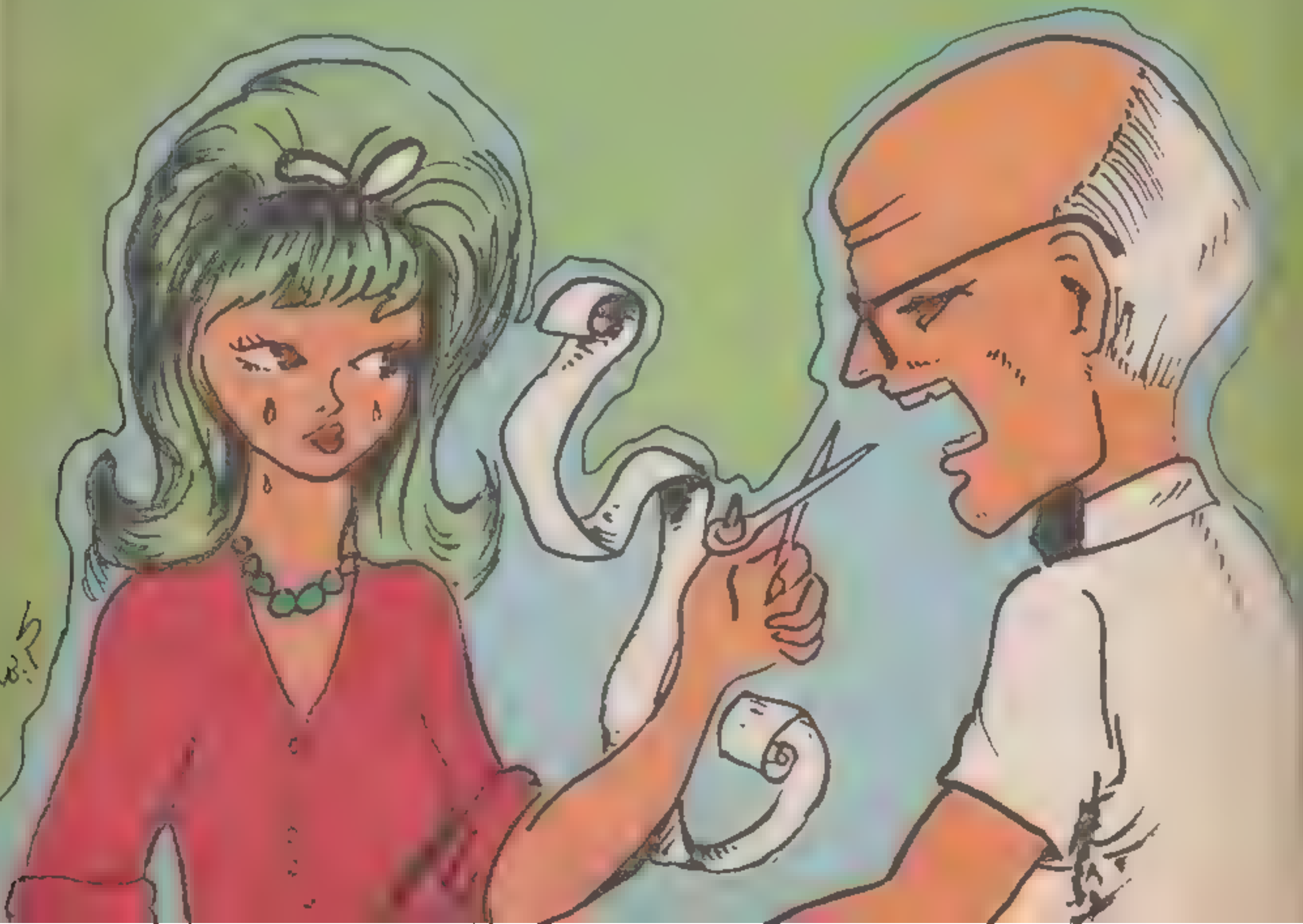
العمليات لتتنقل عربة الأدوات الجراحية بعد أن انتهت إحدى العمليات، إلا أنها نظرت إلى الأدوات وأخذت تعدها وتُحصيها، ولم تجد المقص. فذهبت فاطمة على الفور إلى الطبيب الجراح، وقالت له: «إن الأدوات الجراحية التي أحضرتها للعملية والتي هي في عهديتي ينقصها المقص». وانزعج الجراح، وقال لها: «لقد خرج المريض إلى غرفة الانعاش، هل نسينا المقص في بطنه؟». وهل أنت متأكدة إنك أحضرت هذا المقص مع باقي الأدوات؟»

فكانت له فاطمة إن هذه مهمتها وواجبها، وهي تعد القطع الجراحية قبل العملية وبعدها. وقال الجراح: «هل نعيد فتح بطن المريض للبحث عن المقص؟» فقالت رئيسة الممرضات: «لعل من الأفضل أن نُحرى له أشعة سينية ليظهر أولا مكان المقص في بطنه». فقال الجراح: «أحضروا أخصائي الأشعة فوراً حتى أحدثه».

وخرجت فاطمة بسرعة لتحضر أخصائي الأشعة، وأخذت تجرى في طرقات المستشفى لمداركة هذه الورطة. فاصطدمت في أثناء جريها بمحاسن، وقالت لها محاسن: «ماذا هناك... لماذا تجرين هكذا؟» فقالت فاطمة: «لقد نسينا مقصاً في بطن المريض!»، وهنا تذكرت محاسن، وقالت: «أنا أخذت مقصاً من فوق عربة أدوات الجراحة».

وهنا سقطت فاطمة مغشياً عليها. ولما أفاقَت كدت تفتك بمحاسن. وذهبت محاسن، وأحضرت المقص، وكان هو المقص المفقود. وأخبرت وطمة الجراح ورئيسة الممرضات بما حدث وعصت للجراح حداً، وصمم أن تترك محاسن المستشفى في نفس اليوم.

وبهذا فقدت محاسن عملاً رائعاً. وأعتقد أنها أخذت درساً من هذه الواقعة وسوف تستاذن كلما أرادت أخذ حاجات الآخرين.



كيمان



العيد القومي لمحافظة السويس

المصري الجديد



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

رأى شرف :
السيدة / نازلي محمد موسى

تقع مدينة السويس على
خليج السويس وتشرف على
قناة السويس جنوباً ، وإلى
الشرق من المدينة توجد
أرض سيناء .

وقديماً كانت تسمى
« القلزم » وتعتبر ميناء رئيسي
وبخاصة للحجاج المتجهين
بصحرا إلى الأراضي
المقدسة .

ولقد ضربت السويس
خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣
أروع صور البطولة
والتضحية وفي أثناء القتال
كان العدو قد أحدث ثغره
عند الدفرسوار بالبحيرات
المره ونجح في فرض حصار
بالمدرعات والدبابات حول
المدينة ولكن دافعت هذه
المدينة عن نفسها بشجاعة

وكان هذا في الرابع
والعشرين من أكتوبر .

وقدم أبناء السويس
أرواحهم وروت دماء
الشهداء قصة صمود هذه
المدينة واشترك الشيوخ
والاطفال والشباب في
المقاومة الشعبية مع رجال
القوات المسلحة ونجحوا
في وقف تقدم القوات
المعتدية والقضاء على قوات
الغزو بعد معارك مريه
دارت داخل شوارع وبيوت
المدينة وخارجها ايضاً ولهذا
السبب اختير يوم الرابع

والعشرين من أكتوبر العيد
القومي لمحافظة السويس .

واستطاعت هذه المدينة
الباسله بعد نهاية الحرب
وعودة السلام والامان من
اعادة البناء والتعمير للمباني
التي تهدمت والمنشآت التي
تعرضت للتدمير بفضل
سواعد ابناؤها المخلصين .

اعداد :

سحر محمد عبد الوهاب
قسم الطفولة / الاعلام
الداخلي

باب مائة القصص

الصديق أحمد محمد الدليل
قالوا
من مشى لك خطوة
حطوتين .
حال الطير بريشه .
بعضه
وقالوا :
وحال المرء

اعداد . منى محمد ابراهيم
قسم الطفولة

• من شجرة وحدة يصنع الملايين من اعواد النشاب .
• ويعود ثقب واحد يحرق ملايين الاشجار
• أول الحكمة أن تعرف الحق والخوف .
• والآخر الحكمة الا تعرف
• الواحد لدى تهمة طويل
• السحاح شيء رائع
• كفاح
• يتحول إلى شعع مخيف .
• والاروع هو احرار السجاح بعد

صديقة

بب يوسف أبو سمرة

كلمات مصبنة

- سقاء لقلم تنسم الكتب
- الطفل مسمة عن وجه الحياة
- إذا سلعت من الاسد فلا تطمع في صيده
- اعمل المعروف ولا تنتظر الشكر عليه
- العلم ارفع السب والعمل ارفع العيب

العيب

من الصدقة
سلام عده
الاسكندري

الصدقة رشا محمد ادریس
(الاحسن)

أحسن ليس	هو	لقرآن
أحسن معمم	هو	لرمز
أحسن كتاب	هو	الدينا
أحسن وعظ	هو	الضمير

عشر عبد مولى بن شداد ابنه فقال : يا بني ذقت الطيبات كلها
صبت من العافية وذقت المرات كلها فلم أجد أمر من الحاجة
من وثقت الحديد فلم أجد أثقل من الدين .

مئة المراسلة

الاسم : ثامر عبد الباري مصطفى
سن : عشر سنوات
حوية : الكتابة وجمع الطوامع
لقب : مرسمة الوعي القومي
وعصو نادي الطفل بالمركز

الاسم : محمد عبد الحميد الاعمر
سن : عشر سنوات
حوية : الرسم والموسيقى
مدرس الوعي القومي بالمحلة الكبرى
وعصو نادي الطفل بالمركز

باب القام الذهبي

قسم الطفولة
لادارة العامة للاعلام الداخلي



مسابقة القلم الذهبي

بمناسبة الاحتفال بأعياد
اكتوبر يدعوكم باب القلم
الذهبي لارسال كل ما تجود
به اقلامكم الذهبية من قصة
قصيرة أو شعر أو رسم خاص
بالمناسبة المحتفل بها
وستفوز الأعمال الجيدة
بالجوائز أو النشر بالمجلة
ترسل إلى ١ شارع دمياط -
بالعجوزه قسم الطفولة
اعداد

منى محمد ابراهيم
قسم الطفولة

مكة المكرمة

مدينة مباركة	يحبها الاله
ليس بها أنهار	تجرى بها مياه
يزورها الألاف	لهم بها مطاف
وبشرها قديمة	شريفة كريمة
فاضت بها المياه	كالشهد ما أحلاه
ادعوك يا وهاب	يزورها الاحباب

الصديقة : فيفيان جلال سماحة .

من الصديقة الدائمة

شروق لطيف شمر

يد قطار الوادي	فرحني بلادي
اطوبها صحاري	وجبال وكباري
حري واتمحظر	في الوادي الأخضر
صوف بينا وميل	على شط النيل
وشمال وجنوب	ح تلاقى قلوب
بي لوحدة ندوب	وتاريخ مكنوب
مصري وسوداني	وحدة رباني
إخوات وقرايب	ونمللي حبايب
حد مني فؤادي	طير بي وفوت
باقطار الوادي	فرحني بلادي

باب القلم الذهبي يشكر الصديقة شروق ويهتها على
موهبتها ونشاطها ويشكر لها قلمها الذهبي .

ايناس عبد الفتاح حسان

دمياط الاعدادية
هاني درويش ١-٢



تعالوا معنا

في رحلة إلى محافظة الغربية

اعداد : أحمد عبد الله رفاعي
قسم الطفولة
الادارة العامة للاعلام الداخلى

كرجان



مختلفة عبر التاريخ . .
ففى عهد الفراعنة عرفت
بأسم « تناسو » وفى عهد
الأغريق عرفت بأسم
« تانيتاء » وفى العهد
القبطى كان أسمها
« طنيطاء » وبعد الفتح
العربى لمصر عرفت
بأسم « تناتد » ثم
« طنتا » وفى عهد الدولة
الايوبية عرب الاسم
وأصبح « طنتدا » وعندما
اتخذها العارف بالله
السيد البدوى مستقراً
نهائياً له عرفت باسم
« طنط » ثم أشتهرت
بأسم « طنطا »

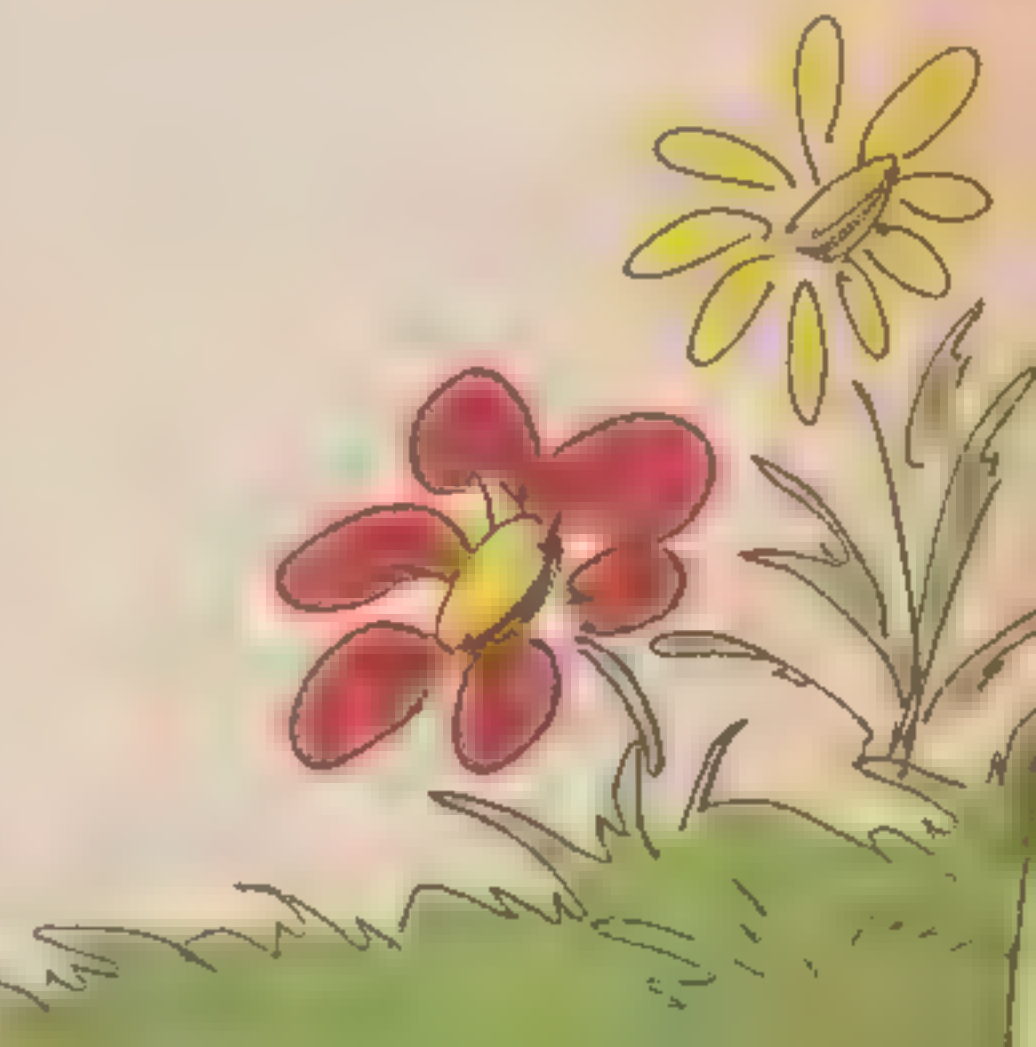
وقد اتخذت محافظة
الغربية من الترس

تلك القلب الرائع
للدلتا فهي تقع بين فرعى
النيل شرقاً وغرباً وتشمل
ثمانية مدن منها طنطا
(العاصمة)

ولكن هل تعلم
يا صديقى أصل أسم
« طنطا » ؟

عرفت طنطا باسماء

الذهبي وبداخله قبة
ومثذنة شعاراً للمحافظة
حيث يمثل الترس
النهضة الصناعية
بالمحافظة والقبة
والمثذنة تمثل مسجد
السيد البدوى ويجب ألا
يفوتنا فى هذه الرحلة أن
نذكر الآثار المصرية
القديمة فى سمند
وبهيت الحجارة وقناطر
دهستوره ايضاً يجب ألا
نسى الآثار الاسلامية
والقبطية ففى المحافظة
العديد من الكنائس
القديمة فى طنطا



وسبرباي وبرما والمحلة الكبرى وسمنود . . ومن الآثار الاسلامية بالمحافظة مسجد السيد البدوي بطنطا ومسجد ابو الفضل الوزيري بالمحلة الكبرى .

وقد اتخذت المحافظة من يوم ٧ اكتوبر عيداً قومياً لها وهو

اليوم الذي انتصر فيه أهالي طنطا على حملة فرنسية أرسلها نابليون سنة ١٧٩٨ لجمع الضرائب من الأهالي . أما عن الشخصيات الهامة التي أنجبها المحافظة :

١- المؤرخ / عبد الرحمن الجبرتي

٢- الشاعر / حافظ ابراهيم
٣- المثال / محمود مختار
٤- الفنان / عبده الحامولي
٥- الشهيد / عبد المنعم رياض



نتائج حرب أكتوبر

تحتفل جمهورية مصر العربية كل عام بعيد القوات المسلحة وهو في السادس من اكتوبر الذي ظهرت به براعة المقاتل المصري ، ودخلت مصر الحرب لتسترد لأرض والكرامة ، وادهش جيش مصر العالم بعبور قناة السويس وتقدم خط بارليف في ست

لتنقل الى الأبد شريان الحضارة والخير . . وايضا من نتائج حرب اكتوبر تعمير مدن القناة السويس والاسماعيلية وبورسعيد واعادة بناء ما تهدم من مبانيها وعودة السكان لها من جديد واعادة تشغيل موانئ بورسعيد والسويس وإنشاء مناطق حرة في بورسعيد .

ولقد كان من افضل ما حقته هذه الحرب عودة ارض سيناء الحبيبة بعد مبادرة السلام كنتيجة لحرب اكتوبر في ابريل ١٩٨٢ والاهتمام بتعميرها واستثمار الثروات المعدنية والبتروولية التي لم تكن تستغل بعد .

ولقد كان من نتائج حرب اكتوبر عدة افتتاح قناة السويس للملاحة الدولية في الخامس من يونيو ١٩٧٥ وبذلك رجع الى مصر مصر كبير من العملات الصعبة التي تحصل عليها نتيجة مرور سفن فيها ، وبذلك حافظ الانسان المصري على مكانة القناة عالمياً

اعداد

سحر محمد عبد الوهاب

قسم الطفولة / الاعلام الداخلي

مستقبل لبحر جديد



مستقبل

نستعد

شاعرنا

لما

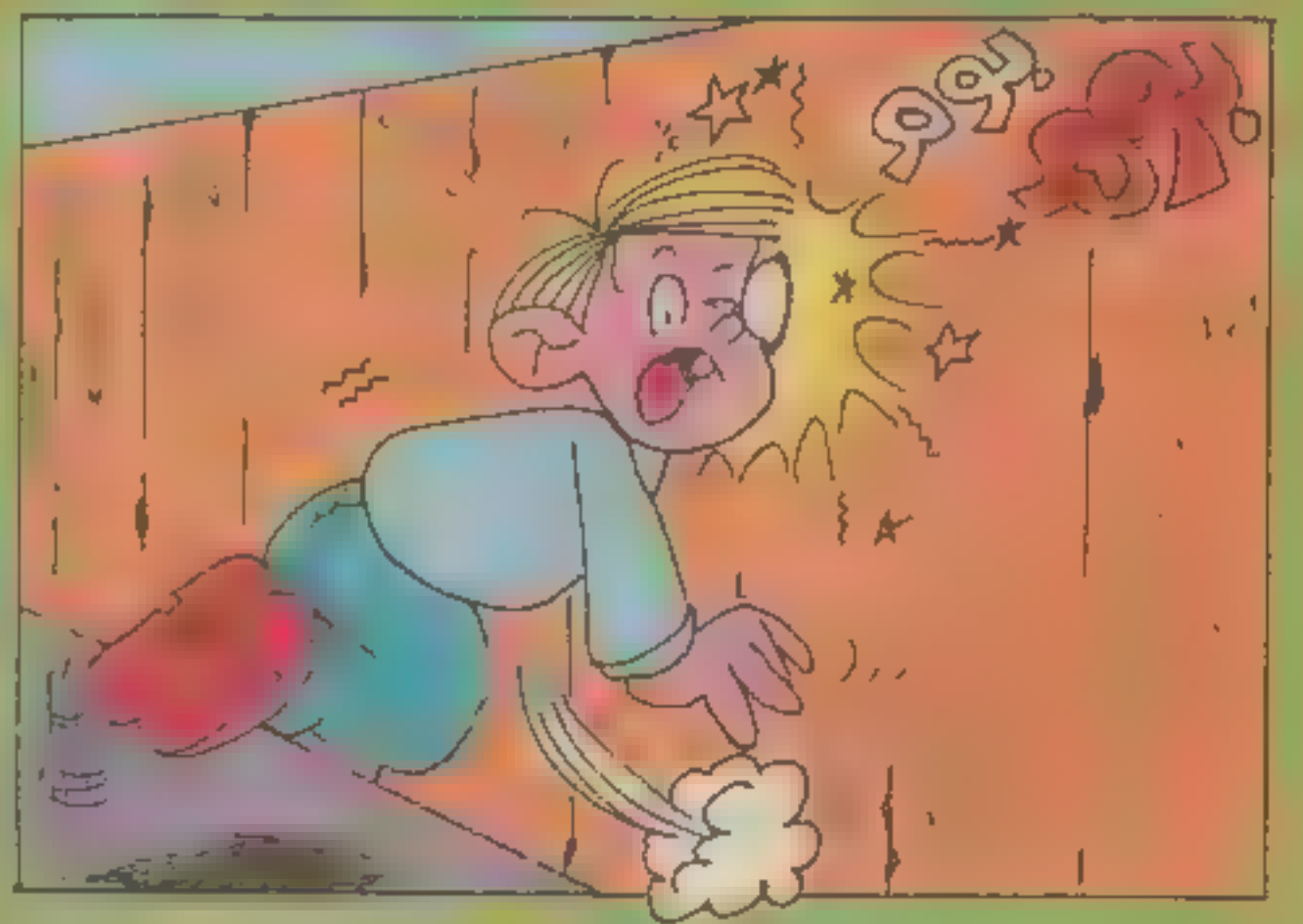
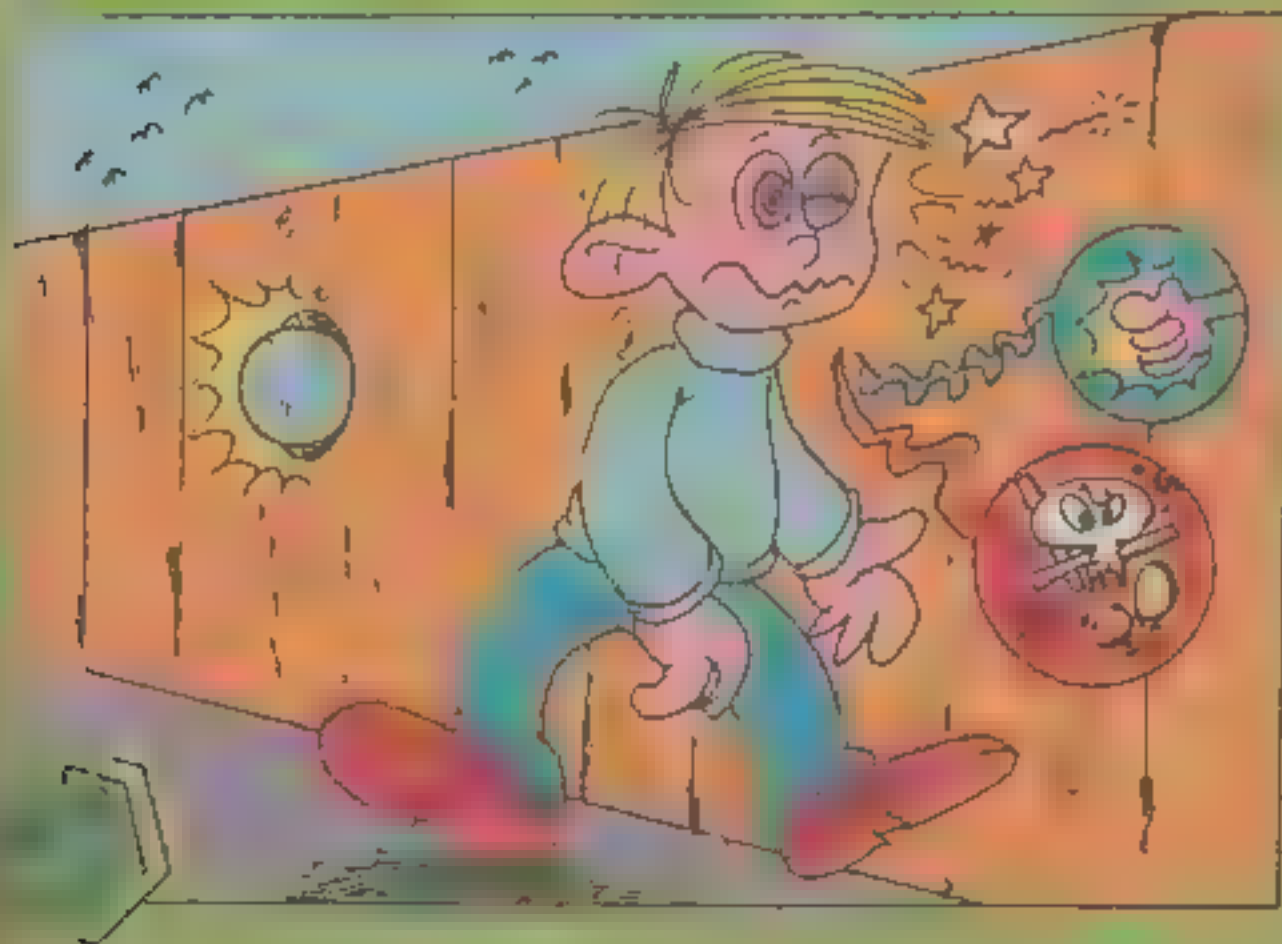
راشد

السيد زاهر محمد



حظ غريب

بلابل



BLUE BIRD

General
Killing

Scan By : M. Rajat & Rabab

پاکستان
کتاب گھر
و پلو پلو

عرب کومیکس

M Raza



السنة السابعة العدد ٨٠ أول أكتوبر ١٩٨٤ الثمن ١٠ قروش



كريمان



- من هو مخترع الديناميت ؟ ● ماهي عجائب الدنيا السبع ؟
- ما اسم أول إنسان صعد إلى الفضاء ؟ ● من هو مخترع التليفون ؟
- ما اسم الكلبة التي طلعت إلى القمر ؟

أرسل إلينا الصديق إبراهيم فهم إبراهيم منصور هذه الأسئلة بدون حل ، وطلب إلينا نشرها ليرسل له الأصدقاء الحلول على عنوانه - شارع الكنيسة ، بلطيم البرلس ، محافظة كفر الشيخ ، مصر - حتى يقوم بدوره بمراسلتهم .

قال أحد الحكماء : كن على حذر من :
○ الكريم إذا أهته ○ العاقل إذا أخرجته
○ الأحمق إذا مازحته ○ اللئيم إذا أكرمه

من الصديق أشرف روماني شفيق - محافظة فنا



الاسم : أمل سيد خورشيد
السن : ١٣ سنة
العنوان : شارع الجيش - العياط - محافظة
الجيزة
الهوايات : القراءة والاطلاع ، المراسلة ،
كتابة الشعر

الاسم : شعبان حميد مهران

السن : ١٢ سنة

العنوان : ٦٠ شارع الرند - غيط العنب -

محافظة الاسكندرية

الهوايات : الاطلاع ، كرة القدم

الاسم : الصادق آدم محمد

السن : ١٤ سنة

العنوان : مدرسة الامتداد (٣) المتوسطة

الحكومية - الخرطوم - السودان

الهوايات : كرة القدم ، قراءة المجلات ،

السباحة



يدعو المسلم عند النوم ويقول :

« اللهم باسمك أموت وأحيا ، أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق » . ثم يقرأ ما تيسر من القرآن الكريم .

كما يدعو المسلم عند الاستيقاظ فيقول :

« الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا ، وإليه النشور ، وأصبحنا وأصبح الملك لله » .

من الصديق عبادي محمد العسولي المملكة العربية السعودية



يُحكى أن صبياً كان يحب أن يتمشى في الخلاء من غير أن يأخذ معه شيئاً يدافع به عن نفسه ضد أي خطر . وكان هذا يسبب لوالده قلقاً شديداً . وقد اعتاد والده أن يقول له : « خذ معك على الأقل إبرة ، أنا واثق أنك ستحتاج إليها في يوم ما » .

وذات يوم بينما كان الصبي يتجول بعيداً عن العمران ، هاجمه بعض اللصوص ، ولم يجد ما يدافع به عن نفسه ، فأخذوه أسيراً عندهم . صاح الصبي في اللصوص قائلاً : « ليتني سمعت نصيحة والدي ! لو كانت معي إبرة ما كنتم تستطيعون الإمساك بي » .

وما إن سمع اللصوص هذا حتى أخذوا يفقهون من قلوبهم ، وأخرج أحدهم إبرة ثم أعطاها للصبي وهو يقول : « إذن خذ هذه الابرة ، ودعنا نر ماذا يمكنك أن تفعل بها » .

أخذ الصبي الابرة ، وتطلع إليها ثم قال : « من الذي كسر هذه الابرة ؟ »

قال اللص : « إنها سليمة ، دغني أراها » . ثم انحنى ليأخذها ، فشكه الفتى في ذراعه بالابرة شكة قاسية مؤلمة . إهتز اللص ، وأطلق صرخة ألم عالية ، فسقطت بندقيته من يده . أسرع الصبي ، وأمسك بالبندقية ، وأطلق رصاصها على اللص ، وقبل أن يوجه البندقية إلى بقية اللصوص ، كانوا قد أطلقوا سيقاتهم للريح عندما رأوا زميلهم قد سقط على الأرض ، وعندما عاد الصبي إلى منزله حكى لوالده ما حدث ، وقال : « أنت على حق يا أبي ، فقد أنقذت الابرة حياتي » .

من الصديق سالم سعيد باصرة
المملكة العربية السعودية

حكمة الوزير

سيناريو ورسوم: إبراهيم محمد وصفي



في قرية صغيرة من قرى الحبشة الواقعة على خط الاستواء حيث قبض الحر الشديد ترك الملك الحكيم إلى ولده الأمير شهاب بعد أن استطاع بحكمته ومثابرته أن يجعل من المملكة جنة مستقرة .



وفي نهار صيف حار خرج الملك شهاب مع وزيره سني في مظلة وفرة الظل ، يتفقد أحوال الرعية ، ويحبب أرجاء المملكة عساة يجد ما يشغله . . . وفجأة أمر الملك موكبته بالتوقف . . . فقد رأى فرأنا فقيراً يذبح عمار . . . ينفذ أمام النار ، والعرق يتصبب منه .

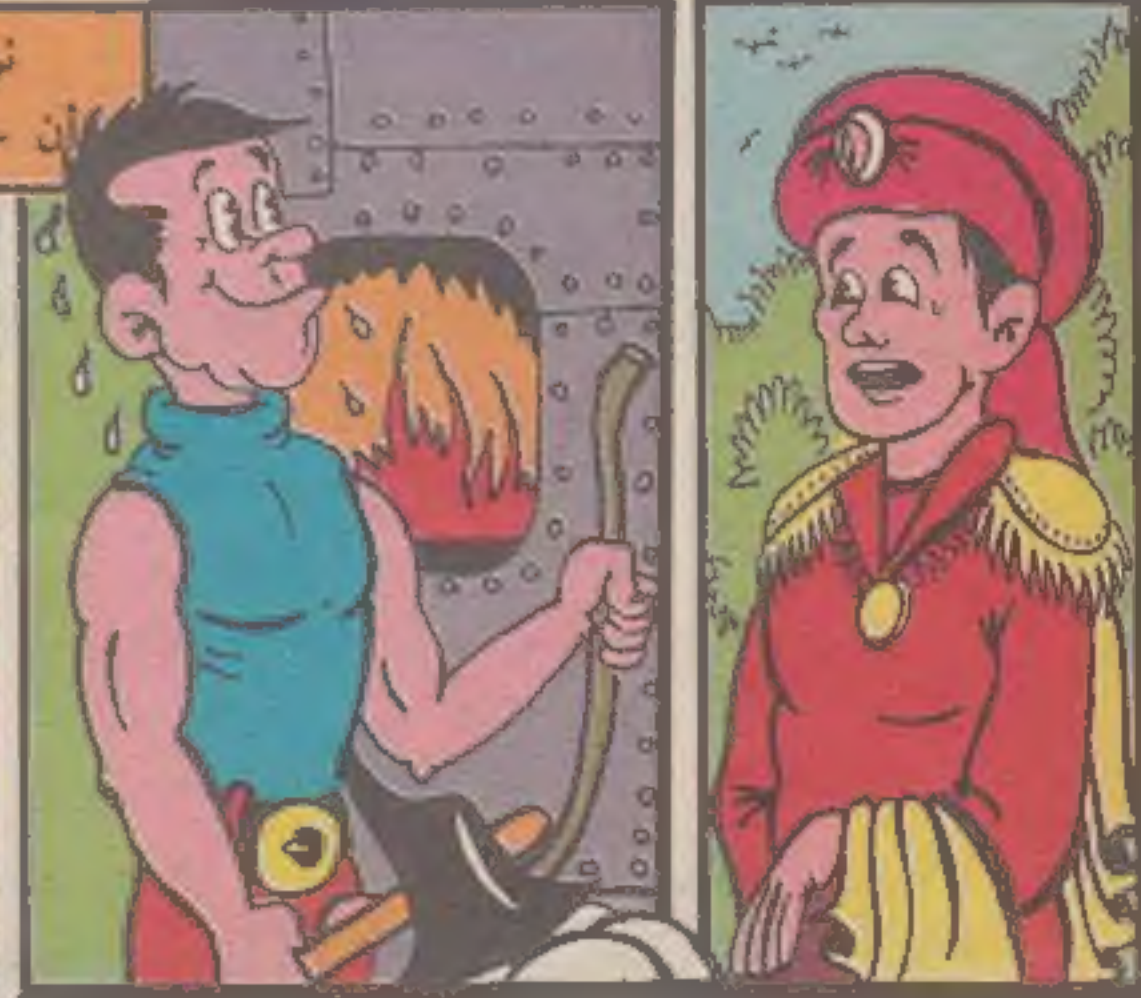


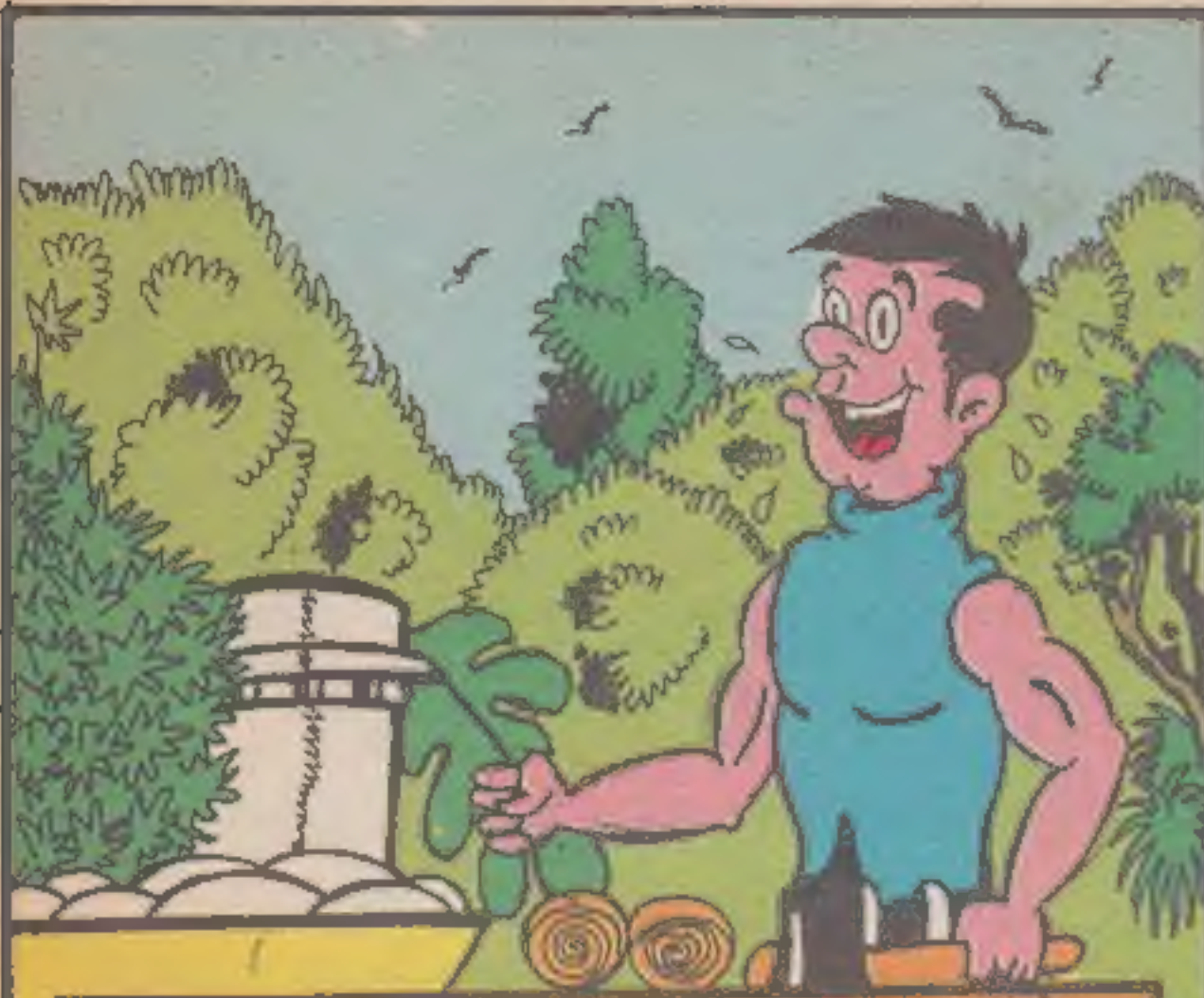
لذلك لم يجد الأمير شهاب ما يشغله من أمور الحكم ، فكل شيء يسير على مايرام ولا توجد أية مشكلات . . . ونتيجة لهذا ، أصبح الوقت يمر بطيئاً مملاً فهو لا يجد ما يشغله ، بل إنه قد أصبح في حاجة إلى مشكلة لينشغل في حلها .

نزل الملك وسار حتى وقف أمام الفرن ، ولكن على بعد خطوات منه ، إذ إن حرارة النار مع قبض الشمس جعلتا من الصعب على الملك أن يحتمل الجو



سأل شهاب الفرن وقد بدت على قنماته علامات شمب : « كيف تحتمل هذه الحرارة بأرجلكم ؟ »
« ليس لك إحساس مثلاً ؟ » ورد عليه الفرن :
« إنني بأموالي أتكلم بلاشك . . . ولكنني أتحمل في سبيل لقمة العيش . . . لأن هذه هي صنعتي التي أتبعها . »





أنسعت خذتنا عمار أمام هذا المبلغ الضخم
وقال : « أوافق يا مولاي »



تنهذ الملك مفكراً وسأله : « وماذا تكسب من عملك هذا في اليوم
يا نبي ؟ » ورد عليه عمار : « بين خمسة وعشرة ريالاً يومياً يا مولاي . »
فقال الملك : « إنني أعطيك ألف ريال لو أثبت لي أن قوة تحملك هذه التي
تزعمها يمكنها أن تجعلك تقف في وهج الشمس يومين كاملين دون أن
تشرب شربة ماء . »



وانقضى اليومان . . . ونزل الملك شهاب ومعه وزيرة إلى
عمار . . . وقال له : « لقد كان إصرارك عظيماً لذلك استحققت
المكافأة . . . إنني أتعجب كيف تمكنت من ذلك ؟ »

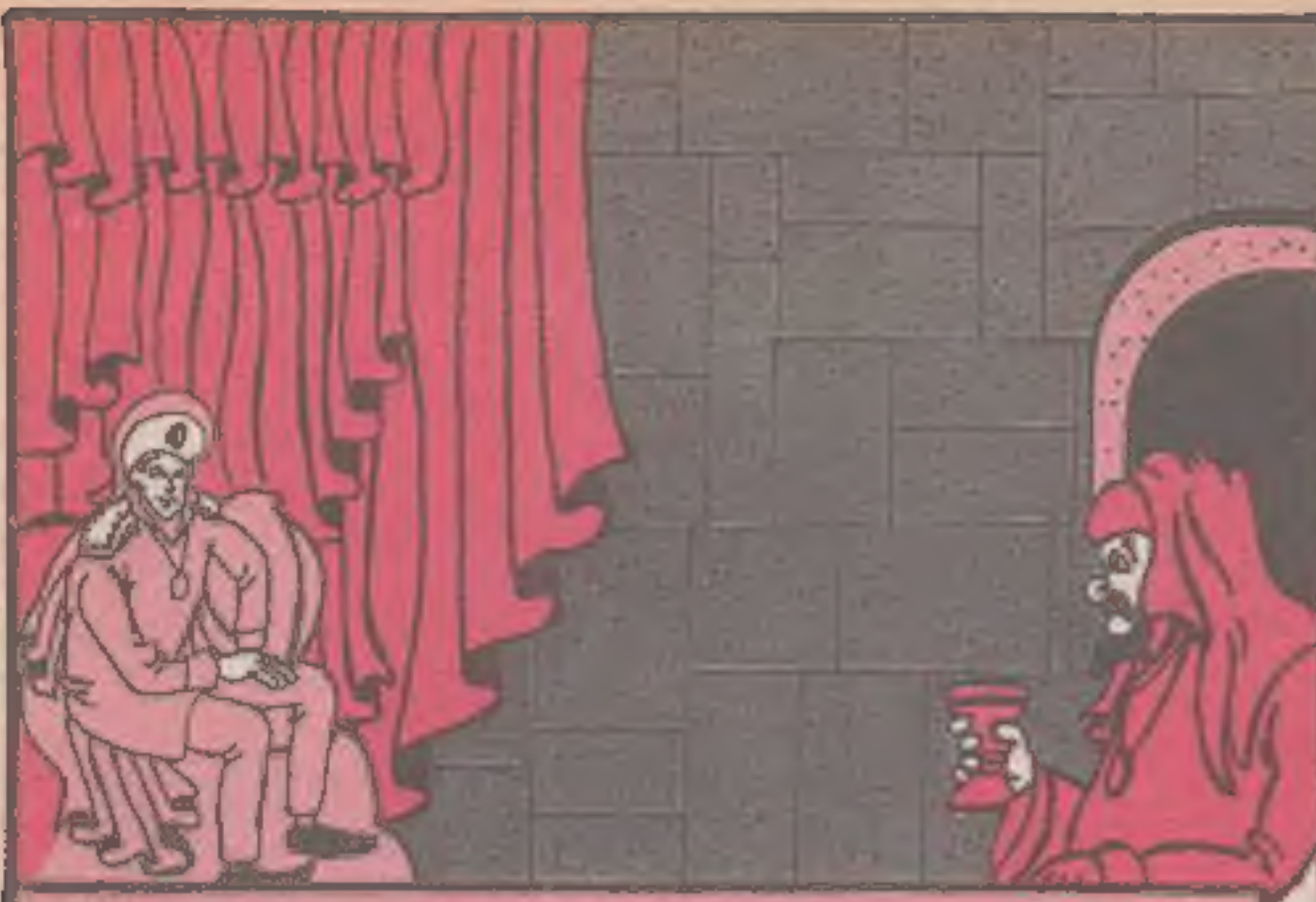
ورد عليه عمار : « لقد كنت أتخيل مكافأتك يا مولاي
فتريذني إصراراً وصبراً . . . وكنت حينما يشتد بي العطش أنظر
إلى نافورة حديقتك فأتخيل الماء كله يساق إلى جوفى قاصير



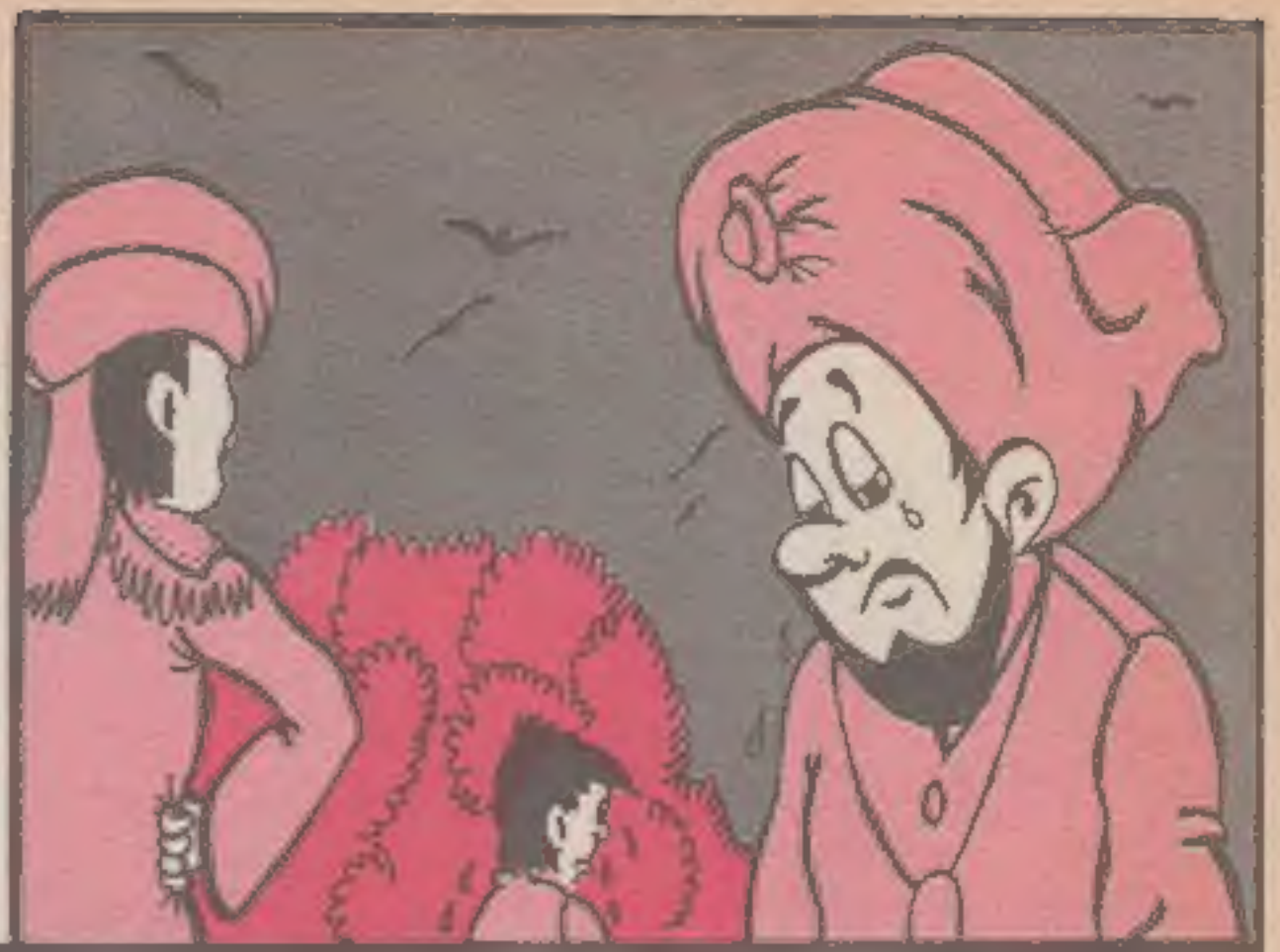
وفي اليوم التالي كان عمار يقف في حديقة القصر تنفيذا للاتفاق . . . وبين
الحين والحين كان الملك يخرج إلى شرفة قصره ليرقب ذلك المجنون الذي
يقف في الحديقة ، ثم يعود أدراجه سريعاً حتى لا يؤذيه وهج الشمس .



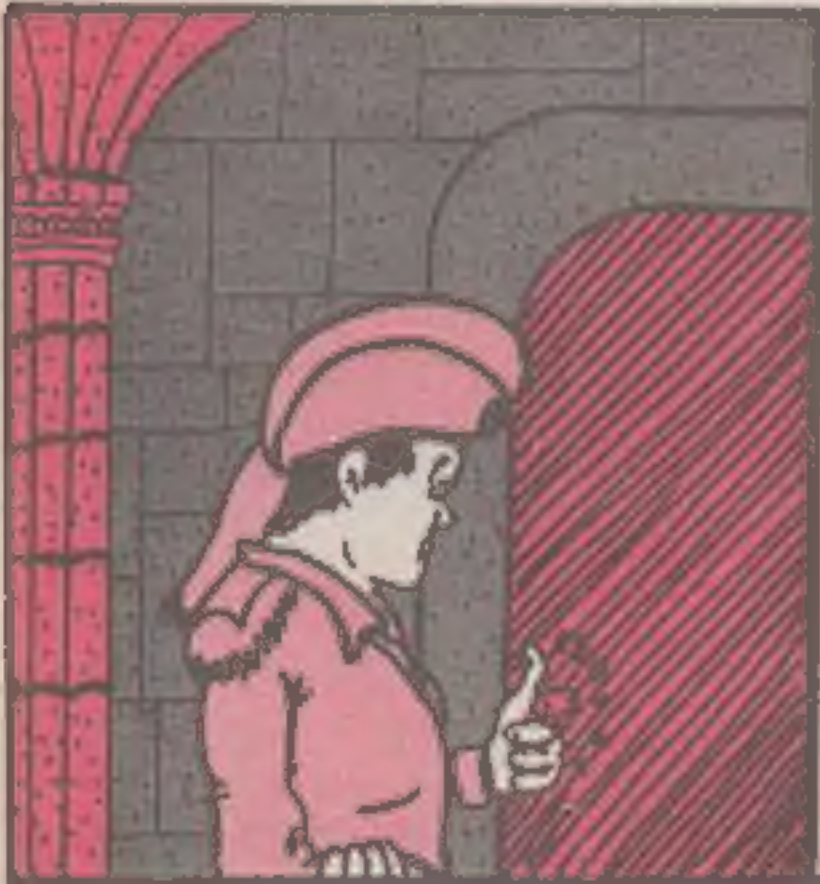
رد الملك شهاب على كلمات عمار في جدّة : « إذن فأموالي ونافورتى هما السبب . .
وليست قوة تحملك المزعومة . . . إذهب من أمامي قبل أن أمر حراسي بسجّتك ! »



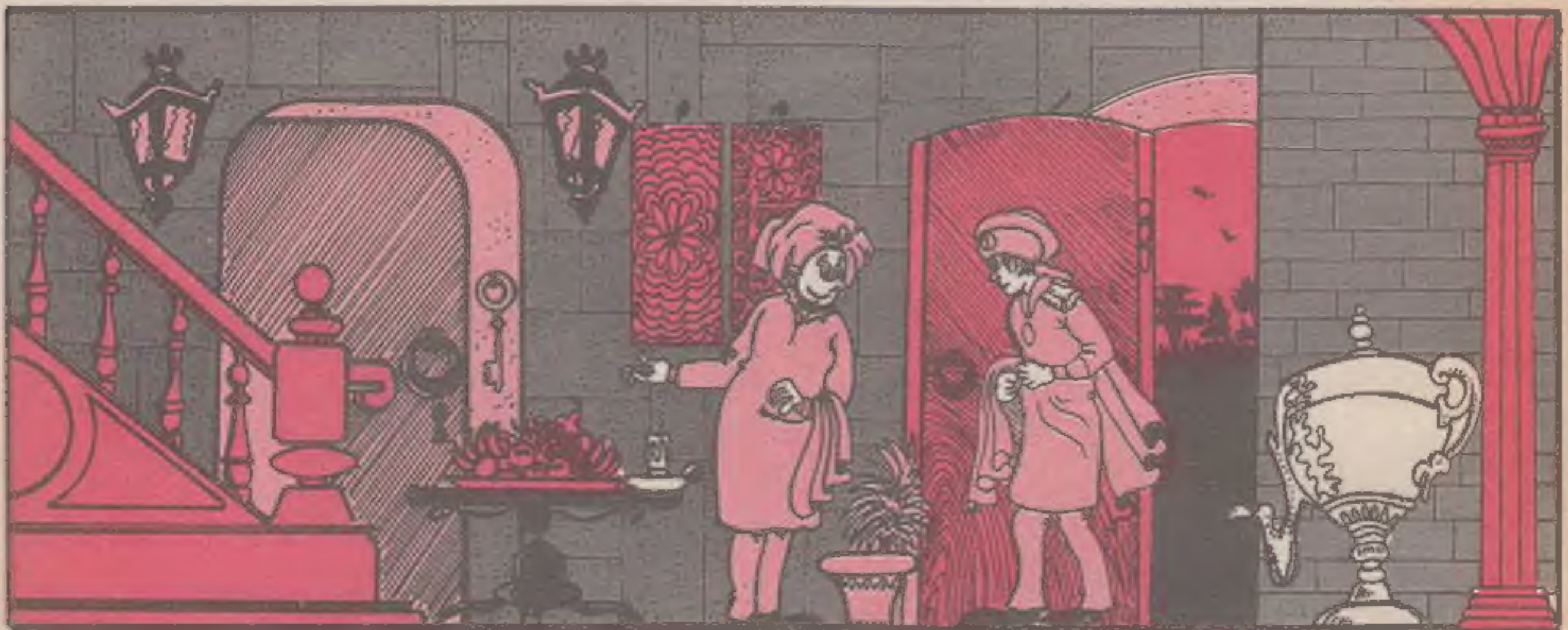
وفي اليوم التالي تأخر الوزير عن مجلس الملك ، فأرسل بطله . . . لكن الخادم رجع فقال له : « إن الوزير يستمتعك بامولاي لأنه يطهو طعامه ، وحينما يفرغ منه سوف يحضر إليك . . . » وانقضت الليلة دون أن يحضر الوزير .



انصرف عمار حزيناً . . . فهو لا يستطيع أن يناقش الملك . . . وكان الوزير سند يرقب ما يحدث في حزن . . . لكنه أيضا لا يستطيع مناقشة أمر الملك .



وتكرر ما حدث في اليوم التالي ، فرجع الخادم يقول للملك : « إن الوزير مازال يطهو طعامه من ليلة أمس ، والطعام لم ينضج بعد ! » وتعجب الملك ، وذهب إلى بيت الوزير سند ليرى الأمر بنفسه .



طرق الملك باب الوزير ففتح له ورحب به . . . وسأله الملك : « ما الخبر يا وزيرى . . . أى نوع من الطعام هذا الذى لا ينضج بعد يومين من الطهو ؟ ! »